

التصوير

حرمة التصوير وصناعة التماثيل : جاءت الأحاديث الصحيحة الصريحة بالنهي عن صناعة التماثيل ، وعن تصوير ما فيه روح؛ سواء أكان إنساناً ، أم حيواناً ، أم طيراً . أما ما لا روح فيه ، كالأشجار ، والأزهار ، ونحوها ، فإنه يجوز تصويره .

١- فعن ابن عباس ، قال : قال رسول الله ﷺ : « من صور صورة في الدنيا ، كلف يوم القيامة أن ينفخ فيها الروح ، وليس بنافخ » . أخرجه البخاري . [البخاري (٥٩٦٣) ومسلم (٢١١٠)] .

٢- وعن رسول الله ﷺ : « إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة ، الذين يصورون هذه الصور » . [البخاري (٥٩٥٧ و ٥٩٦١) ومسلم (٢١٠٥)] .

٣- وروى مسلم ، أن رجلاً جاء ابن عباس ، فقال : إني أصور هذه الصور فأفنتي فيها . فقال له : ادن مني . فدنا منه ، ثم أعادها ، فدنا منه ، فوضع يده على رأسه فقال : أنبتك بما سمعت ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : « كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صَوَّرَهَا نَفْسٌ ، فتعذبه في جهنم » . [البخاري (٢٢٢٥) ومسلم (٢١١٠)] . وقال : إن كنت لا بد فاعلاً ، فاصنع الشجر وما لا نَفْسَ له .

٤- وعن علي ، قال : كان رسول الله ﷺ في جنازة ، فقال : « أيكم ينطلق إلى المدينة فلا يدع بها وثناً إلا كسره ، ولا قبراً إلا سواه ، ولا صورة إلا لطختها؟ » فقال رجل : أنا يا رسول الله . قال : فهاب أهل المدينة وانطلق الرجل ثم رجع ، فقال : يا رسول الله ، لم أدع بها وثناً إلا كسرته ، ولا قبراً إلا سويته ، ولا صورة إلا لطختها . ثم قال الرسول ﷺ : « مَنْ عاد إلى صنعة شيء من هذا ، فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ » . رواه أحمد بإسناد جيد . [أحمد (٨٧/١)] .

إباحة صور لعب الأطفال : ويستثنى من هذا لعب الأطفال ، كالعرائس ، ونحوها ، فإنه يجوز صنعها ويبيعها؛ للأحاديث الآتية :

١- عن عائشة ، قالت : كنت أَلْعَبُ بالبنات ^(١) ، فرمى دخل عليّ رسول الله ﷺ وعندي الجواري ^(٢) ، فإذا دخل خرجن ، وإذا خرج دخلن . رواه البخاري وأبو داود . [البخاري (٦١٣٠) ومسلم (٢٤٤٠)] .

٢- وعنها ، أن النبي ﷺ قدم عليها من غزوة تبوك أو خيبر ، وفي سهوتها ^(٣) ستر . فهبت الريح فكشفتها عن بنات لعائشة لَعَبَ . فقال : « ما هذا يا عائشة؟ » . قالت : بناتي . ورأى بينهن فرساً له

(١) البنات : صور للبنات كانت تلعب بها .

(٢) الجواري : جمع جارية وهي الشابة الصغيرة .

(٣) الرف .

جناحان من رفاع ، فقال : « ما هذا الذي أرى وسطهن؟ » . قالت : فرس . قال : « وما هذا الذي عليه؟ » .
قالت : جناحان . قال : « فرس له جناحان! » . قالت : أما سمعت أن لسليمان خيلاً لها أجنحة . قالت :
فضحك رسول الله ﷺ ، حتى بدت نواجذه . رواه أبو داود والنسائي . [أبو داود (٤٩٣٢)] .

التَّهْيُّ عَنْ وَضْعِ الصُّورِ فِي الْبَيْتِ : وكما يحرم صنع التماثيل والصور ، يحرم اقتناؤها ووضعها في
البيت ، ومن الواجب كسرها ، حتى لا تبقى على صورة التمثال .

١- روى البخاري ، أن النبي ﷺ لم يكن يترك في بيته شيئاً فيه تصاليب ^(١) إلا نقضه . [البخاري
(٥٩٥٢)] .

٢- ويروى ، أن رسول الله ﷺ قال : « إن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه تماثيل » . رواه البخاري ومسلم
[البخاري (٥٩٥٨) ومسلم (٢١٠٦/٨٥)] .

الصُّورُ الَّتِي لَا ظِلَّ لَهَا : كل ما سبق ذكره خاص بالصور المجسدة التي لها ظل . أما الصور التي لا ظل
لها ، كالنقوش في الحوائط وعلى الورق ، والصور التي توجد في الملابس والستور ، والصور الفوتوغرافية ،
فهذه كلها جائزة . وكانت ممنوعة في أول الأمر ، ثم رخص فيها بعد ، والذي يدل على المنع ما ذكرته
السيدة عائشة - رضي الله عنها - قالت : دخل عليّ رسول الله ﷺ وقد سترت سهوة ^(٢) لي بقرام ^(٣) فيه
تماثيل ، فلما رآه هتكه وتلون وجهه ، وقال : « يا عائشة ، أشد الناس عذاباً عند الله يوم القيامة ، الذين
يضاهون بخلق الله » . [البخاري (٥٩٥٤) ومسلم (٢١٠٥)] . قالت عائشة : فقطعناه ، فجعلنا منه وسادة
أو وسادتين .

والذي يدل على الترخيص ما رواه بُسر بن سعيد عن زيد بن خالد عن :

١- أبي طلحة ، عن النبي ﷺ قال : « إن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه الصور » . قال بُسر : ثم اشتكى زيد
فعدّناه ، فإذا على بابه ستر فيه صور ، فقلت لعبيد الله ، ريب ميمونة زوج النبي ﷺ : ألم يخبرنا زيد عن
الصور يوم الأول؟ فقال عبيد الله : ألم تسمعه حين قال : « إلا رقماً في ثوب » . رواه الخمسة . [مسلم (٨٧/
٢١٠٦ و ٢١٠٧) وأبو داود (٤١٥٤)] .

٢- وعن عائشة ، قالت : كان لنا ستر فيه تمثال طائر ، وكان الداخل إذا دخل استقبله ، فقال رسول الله
ﷺ : « حولي هذا؛ فإنني كلما دخلت فرأيت ، ذكرت الدنيا » . رواه مسلم . [أحمد (٤٩/٦) و ٥٣] ومسلم
(٢١٠٧/٨٨ و ٩٠)] .

فهذا الحديث دليل على أنه ليس بحرام ، لأنه لو كان حراماً في آخر الأمر ، لأمر بهتكه ، ولما اكتفى بمجرد
تحويل وجهه . ثم ذكر أن علة تحويل وجهه هو تذكيره بالدنيا . وأيد هذا الطحاوي من أئمة الأحناف ،

(١) صور الصليب .

(٢) الطاق يوضع فيه الشيء .

(٣) الستر الرقيق .

فقال : إنما نهى الشارع أولاً عن الصور كلها ، وإن كانت رقماً ؛ لأنهم كانوا حديثي عهد بعبادة الصور ،
فنهى عن ذلك جملة ، ثم لما تقرر نهيه عن ذلك ، أباح ما كان رقماً في ثوب للضرورة إلى اتخاذ الثياب ،
وأباح ما يمتنع ؛ لأنه يأمن على الجاهل تعظيم ما يمتنع ، ويبقى النهي فيما لا يمتنع . أهـ .
وقال ابن حزم : وجائز للصبايا خاصة اللعب بالصور ، ولا يحل لغيرهن . والصور محرمة إلا هذا ، وإلا
ما كان رقماً في ثوب . ثم ذكر حديث زيد بن خالد ، عن أبي طلحة الأنصاري .
